

ALLINEAMENTO PARTE M.F.

Per la migliore messa a punto dei circuiti del discriminatore si consiglia l'uso di un generatore Sawa a 10,7 MHz \pm 300 kHz, di un oscilloscopio e di un marker a 10,7 MHz.

Le operazioni da eseguire per la taratura del discriminatore sono le seguenti:

- a) Collegare l'oscilloscopio all'uscita del discriminatore (punto F).
- b) Entrare in griglia della valvola 6BA6 (punto E) con segnale a 10,7 MHz, regolare il nucleo della bobina L300 (primo) per il massimo d'uscita e il nucleo della bobina L301 (secondo) fino a portare il marker nel centro del tratto rettilineo.

Media frequenza.

Le operazioni da eseguire per la taratura delle medie frequenze sono le seguenti:

Allineamento 2^a M.F.:

- a) Staccare il collegamento di massa (punto D) e inserire tra questo e la massa stessa una resistenza da 10.000 Ω .
- b) Collegare l'oscilloscopio in parallelo alla resistenza stessa (punto D).
- c) Entrare in griglia della valvola 6AJ8 (punto C) con segnale a 10,7 MHz, regolare il nucleo della bobina L200 (primo) per il massimo d'uscita e il nucleo della bobina L201 (secondo) per il massimo d'uscita osservando che questo corrisponda con il segnale del marker a 10,7 MHz.

Allineamento 1^a M.F.:

Ingrasso sul punto A-B con segnale a 94 MHz. Uscite come sopra. Regolare i nuclei delle bobine L6 (primo) e L7 (secondo) come specificato alla voce c) (allineamento 2^a M.F.)

Alta frequenza.

- a) Applicare in antenna su prese a 300 Ω , dopo opportuno adattamento del generatore, un segnale modulato a 87,3 MHz, portare l'indice a fondo scala nella posizione corrispondente alla frequenza più bassa e regolare il compensatore dell'oscillatore C6 per udire il segnale.
- b) Applicare un segnale a 94 MHz, portare l'indice sul punto di taratura della scala e regolare il compensatore C2 per il massimo d'uscita.
- c) Ripetere le operazioni a) e b) per un perfetto allineamento.

TABELLA DI TARATURA

Gamma	Frequenza di allineamento	Elementi da regolare
O. M	600 kHz 1500 kHz	L 53 pol L 50 C 59 pol C 53
O. C. 1	5880 kHz 6100 kHz	L 57 L 54
O. C. 2	11400 kHz 11800 kHz	L 61 L 58
Modulazione di frequenza	87,3 MHz 94 MHz	C 6 C 2

N.B. - Controllare che l'allineamento sia fatto sulla frequenza fondamentale, badando che l'immagine sul generatore si trovi a frequenza più alta.